

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Diseñador/a Gráfico/a

1. Antecedentes

RET Internacional (www.theRET.org) es una organización internacional, independiente, imparcial, de carácter no gubernamental, sin filiación partidista o religiosa, con sede en Ginebra – Suiza, y Panamá para América Latina y El Caribe. Fundada a finales del año 2000 por la Sra. Sadako Ogata, en ese entonces Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Refugiados – ACNUR. RET tiene como misión aliviar el sufrimiento de la población desplazada, refugiada y de la comunidad de acogida, durante situaciones de emergencia, en crisis prolongadas y en situaciones de fragilidad, y actúa como catalizadora para promover el desarrollo sostenible, según la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). RET, a través de un enfoque multisectorial y holístico, provee asistencia humanitaria y protección en los contextos de respuesta a crisis y genera acciones de desarrollo para la integración e inclusión de la población en condiciones de movilidad humana en el país, dichas acciones están basadas en el acceso a derechos, la prevención de xenofobia y discriminación, la inclusión educativa, la recuperación de los medios de vida, y acciones integrales que favorezcan la integración socioeconómica, en armonía con la comunidad de acogida.

RET International ha sido seleccionada como Grantee para la segunda fase del Programa Multianual de Resiliencia (MYRP) en Ecuador, del Fondo de Education Cannot Wait (ECW). En este marco, RET International liderará un Consorcio e implementará el Programa MYRP II para el periodo 2024-2027.

2. Objetivo General del puesto

Apoyar la implementación de la estrategia de comunicación y visibilidad de RET y del Programa MYRP II mediante el diseño de piezas gráficas creativas, educativas e institucionales, alineadas a los lineamientos de marca, los estándares humanitarios y los enfoques de derechos, género e inclusión.

3. Descripción de funciones

Bajo la supervisión de Coordinación Operativa y Oficial de Comunicación, el/la Diseñador/a Gráfico/a cumple con las siguientes responsabilidades:

- Diseñar piezas gráficas para redes sociales, campañas, piezas educomunicativas y materiales de difusión institucional.
- Apoyar en el diseño de materiales educativos y comunicacionales (infografías, fichas, afiches, presentaciones, banners, piezas impresas y digitales).
- Apoyar en la producción de insumos visuales para campañas, eventos, talleres, hitos del programa y rendiciones de cuentas.
- Adaptar contenidos gráficos a diferentes formatos y plataformas (Instagram, Facebook, X, WhatsApp, web, presentaciones).
- Apoyar en la edición básica de imágenes y recursos visuales.

- Trabajar en coordinación con la Oficial de Comunicación para asegurar coherencia gráfica con la identidad visual definida para el programa.
- Incorporar enfoques de educomunicación, lenguaje claro, accesibilidad y pertinencia cultural en los diseños
- Organizar y mantener actualizados los archivos gráficos y bancos de recursos visuales del programa.
- Cumplir con los cronogramas de entrega y realizar ajustes según retroalimentación recibida.
- Apoyar otras tareas de comunicación visual que se requieran dentro del programa.
- Organizar y mantener actualizados los archivos gráficos y bancos de recursos visuales del programa.
- Cumplir con los cronogramas de entrega y realizar ajustes según retroalimentación recibida.
- Apoyar otras tareas de comunicación visual que se requieran dentro del programa y/o requeridas por la Coordinación Operativa y Oficial de Comunicación

4. Requisitos

Formación académica: Título de Tercer Nivel en Diseño Gráfico, Diseño Multimedia o en carreras afines. Se valorará la formación complementaria en diseño para redes sociales, educomunicación o comunicación digital.

Experiencia: Dos (2) años mínimo de experiencia comprobable en funciones de diseño gráfico, desarrollo de piezas gráficas para redes sociales y materiales digitales. Experiencia laboral en proyectos o programas sociales, educativos o de cooperación internacional.

Habilidades y competencias: Conocimientos y manejo de herramientas de diseño: Adobe Creative (Illustrator, Photoshop, InDesign) y equivalentes (Canva Pro). Conocimiento de diseño para redes sociales. Comunicación digital, identidad visual y adaptación de marca. Conocimientos básicos de animación sencilla o edición básica de video (no excluyente).

Buenas relaciones interpersonales, actitud pro-activa, atención al detalle y constructiva. Creatividad con enfoque social y educativo. Habilidad para manejar procesos, atender objetivos por encima de las dificultades que puedan surgir. Hábil para el trabajo bajo presión y bajo estrictos plazos de cumplimiento. Comprensión de las diferencias culturales, étnicas y sociales.

Idiomas: Excelente español (hablado y escrito). Inglés: deseable.

5. Duración del contrato

Periodo de contratación definido en función de la planificación anual del Programa MYRP II y de acuerdo a la legislación civil y laboral vigente en Ecuador.

6. Aplicaciones

Los profesionales que cumplan con los requisitos de puesto deben realizar los siguientes pasos para la aplicación:

Paso 1: Completar el **Formulario de Aplicación** accediendo al siguiente enlace [RRHH RET](#)

Paso 2. Remitir su CV al correo electrónico info.ecuador@theRET.org anexando una carta de presentación ejecutiva y su portafolio actualizado. En el asunto del correo indicar: **Diseñador/a Gráfico/a Junior.**

Nota: debido a los cronogramas internos de la organización, RET se reserva el derecho de revisar los CV de forma continua para **preseleccionar candidatos que podrán ser entrevistados antes de la fecha de cierre indicada, por lo que se anima a presentar las aplicaciones lo antes posible.** RET no responderá individualmente a cada aplicante debido al elevado número de solicitudes previstas, por tanto, agradecemos tener en cuenta que únicamente serán contactadas las personas que cumplan con el perfil requerido y sean preseleccionadas en el proceso.

RET es un empleador que ofrece igualdad de oportunidades.

RET International tiene tolerancia cero con la explotación y el abuso sexual.

Todas las ofertas de empleo están condicionadas a la recepción de referencias satisfactorias y a la firma de nuestro Código de Conducta y Políticas de Salvaguarda con especial atención a la Protección contra la

Explotación y el Abuso Sexuales PSEA y la Salvaguarda de la Infancia.

Este puesto también se someterá a un riguroso control de referencias y antecedentes laborales y personales.
